

# Wave

Antonio-Carlos Jobim

(Bossa Nova)

**A**  
4/4  
| **D<sub>Δ7</sub>** | **B<sup>b</sup><sub>o7</sub>** | **A<sub>-7</sub>** | **D<sub>7<sup>b</sup>9</sub>** |  
| **G<sub>Δ7</sub>** | **G<sub>-6</sub>** | **F<sup>#</sup><sub>13</sub>** **F<sup>#</sup><sub>7<sup>b</sup>13</sub>** | **B<sub>9</sub>** **B<sub>7<sup>b</sup>9</sub>** |  
| **E<sub>9</sub>** | **B<sup>b</sup><sub>7</sub>** **A<sub>7</sub>** | **D<sub>-7</sub>** **G<sub>7</sub>** | **D<sub>-7</sub>** **G<sub>7</sub>** }  
**B**  
|| **G<sub>-7</sub>**  
/ **B<sup>b</sup>** | **C<sub>7</sub>**  
/ **B<sup>b</sup>** | **F<sub>Δ7</sub>**  
/ **A** | / |  
| **F<sub>-7</sub>**  
/ **A<sup>b</sup>** | **B<sup>b</sup><sub>7</sub>**  
/ **A<sup>b</sup>** | **E<sup>b</sup><sub>Δ7</sub>**  
/ **G** | **A<sub>7<sup>b</sup>9</sub>** ||  
**A**  
	**D<sub>Δ7</sub>**	**B<sup>b</sup><sub>o7</sub>**	**A<sub>-7</sub>**	**D<sub>7<sup>b</sup>9</sub>**
**G<sub>Δ7</sub>**	**G<sub>-6</sub>**	**F<sup>#</sup><sub>13</sub>** **F<sup>#</sup><sub>7<sup>b</sup>13</sub>**	**B<sub>9</sub>** **B<sub>7<sup>b</sup>9</sub>**	
**E<sub>9</sub>**	**B<sup>b</sup><sub>7</sub>** **A<sub>7</sub>**	**D<sub>-7</sub>** **G<sub>7</sub>**	**D<sub>-7</sub>** **G<sub>7</sub>**	